

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ ВОЗДУШНОГО И КОСМИЧЕСКОГО ПРАВА «АЭРОХЕЛП»

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор  
НОЧУ ДПО «Институт воздушного  
и космического права  
«АЭРОХЕЛП»



О.И. Аксаментов

«01» августа 2015 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Охрана интеллектуальной собственности в гражданской авиации»**

*(шифр: РРК-25, редакция 1)*

**Санкт-Петербург**

**2015 год**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Охрана интеллектуальной собственности в гражданской авиации» включает следующие структурные элементы:

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Стр.</b>
I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Учебно-тематический план .....	5
III.	Содержание тем .....	6
IV.	Методическое обеспечение программы .....	12
V.	Список использованной литературы .....	13
VI.	Лист регистрации изменений .....	14
VII.	Лист регистрации периодических проверок .....	15

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель обучения: повышение уровня профессиональных знаний в области правового регулирования отношений по охране интеллектуальной собственности в гражданской авиации.

Категория обучаемых: государственные гражданские служащие уполномоченных органов, менеджеры аэропортов, практикующие юристы и адвокаты, преподаватели высших и средних учебных заведений, руководящий состав организаций гражданской авиации, сотрудники лизинговых и страховых компаний, специалисты договорных отделов и юридических служб, студенты.

В результате освоение программы слушатель должен знать:

- основы правового регулирования отношений по охране интеллектуальной собственности;
- особенности правового регулирования отношений по охране интеллектуальной собственности в гражданской авиации;
- меры по предотвращению нарушений исключительных прав;
- основные наиболее эффективные инструменты защиты нарушенных исключительных прав.

В результате освоения программы слушатель должен уметь:

- прогнозировать возможные проблемы в сфере права интеллектуальной собственности с целью их предотвращения и разрешения;
- осуществлять меры по наиболее эффективному предотвращению нарушения исключительных прав;
- принимать наиболее эффективные меры по защите нарушенных исключительных прав.

Место проведения обучения: Российская Федерация, Санкт-Петербург.

Форма обучения: дневная, с отрывом от работы.

Продолжительность обучения: 24 часа.

Режим занятий: 8 часов в день.

Методы обучения: лекционные занятия, практические занятия.

Рекомендуемый порядок обучения: 3 дня занятий – 24 часа с отрывом от производства.

Текущий (рубежный) контроль (ТК): устный опрос, решение модельных примеров.

Форма аттестации: зачет.

При успешном прохождении обучения слушателям выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

**II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование тем	Всего	В том числе		Форма аттестации
			лекц. занятия	практ. занятия	
1.	Интеллектуальная собственность как объект правовой охраны	4	3	1	-
2.	Авторское право	4	4	-	-
3.	Смежные права	3	2	1	-
4.	Защита авторских и смежных прав	2	1	1	-
5.	Патентное право	3	2	1	-
6.	Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота	4	4	-	-
7.	Анализ примеров споров в сфере права интеллектуальной собственности в гражданской авиации	4	3	1	-
<b>ИТОГО</b>		<b>24</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>зачет</b>

### III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

#### Тема 1. Интеллектуальная собственность как объект правовой охраны

Интеллектуальная собственность как объект правовой охраны. Формирование основ российского законодательства об охране интеллектуальной собственности. Понятие и содержание права интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права и право собственности. Понятие исключительного права на результат интеллектуальной деятельности и на средства индивидуализации в российском законодательстве. Социально-экономическая и правовая необходимость модернизации системы права интеллектуальной собственности в современной России.

Источники права интеллектуальной собственности в РФ. Международные акты в системе правового регулирования отношений интеллектуальной собственности. Четвертая часть ГК РФ как завершение кодификации гражданского законодательства РФ.

Судебная практика в системе охраны интеллектуальной собственности. Институты права интеллектуальной собственности: институт авторского права и смежных прав, институт патентного права, институт средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг), институт охраны иных объектов интеллектуальной собственности в современной России.

#### Тема 2. Авторское право

Объекты авторского права. Понятие объекта авторского права. Сфера действия авторского права. Произведения науки, литературы и искусства как объекты авторского права.

Признаки произведения. Сущность и форма произведения. Назначение и достоинства произведения. Правовая охрана персонажей произведений как самостоятельного результата творческого труда автора. Оригинальность и производность произведения. Понятие и признаки служебного произведения. Основные особенности правового режима служебного произведения. Понятие и виды литературных произведений. Особенности правового режима составных произведений и сборников. Понятие и виды произведений искусства: музыкальные произведения, произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, градостроительства, садово-паркового искусства. Аудиовизуальные произведения. Понятие произведений науки. Картографические произведения и чертежно-конструкторская документация. Программы для ЭВМ и базы данных как объекты авторского права. Мультимедийные произведения. Сетевые произведения (народные энциклопедии, блоги, «живые журналы»). Компьютерные технологии и Интернет-ресурсы в системе правового регулирования.

Субъекты авторского права. Понятие и виды субъектов авторского права. Понятие и характеристика авторства. Физические и юридические лица как субъекты авторского права. Первичные субъекты авторского права. Основания и

факт возникновения авторского права. Информация о возникшем авторском праве. Презумпция авторства. Классификация правообладателей объектов авторского права.

Цель и назначение организаций по охране авторских прав. Специфика функционирования организаций, управляющих имущественными правами авторов на коллективной основе, и их разновидности. Агентская деятельность и расширенное коллективное управление как основные виды работы российских организаций по охране авторских прав. Деятельность государства в сфере охраны права интеллектуальной собственности и аккредитация организаций по управлению авторскими правами.

Права авторов произведений науки, литературы и искусства. Личные неимущественные и имущественные права автора. Право на неприкосновенность произведения и защиту произведения от искажения. Содержание исключительного права на произведение.

Понятие использования произведения. Формы использования произведения: воспроизведение произведения, распространение произведения, публичный показ произведения, публичное исполнение произведения, импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения, сообщение произведения в эфир, сообщение произведения для всеобщего сведения по кабелю, прокат оригинала или экземпляра произведения, перевод или другая переработка произведения, реализация разнообразных проектов: дизайнерских, архитектурных, градостроительных и др., доведение произведения до всеобщего сведения (помещение произведения и его дальнейшее использование в сети Интернет).

Основания возникновения права на использование произведения. Свободное использование произведения: в личных целях, в информационных, научных, учебных или культурных целях, путем репродуцирования, воспроизведение произведения для целей правоприменения, запись произведения организацией эфирного вещания в целях краткосрочного пользования, воспроизведение программ для ЭВМ и баз данных, декомпилирование программ для ЭВМ. Свободное публичное исполнение музыкального произведения. Срок действия исключительного права на произведение. Переход исключительного права на произведение по наследству. Обращение взыскания на исключительное право на произведение и на право использования произведения по лицензии. Переход произведения в общественное достояние.

Авторский договор. Договоры о распоряжении исключительным правом на произведение. Договор об отчуждении исключительного права и лицензионный договор. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения. Лицензиат и лицензиар. Исключительная и неисключительная лицензии. Издательский лицензионный договор. Особые условия издательского лицензионного договора. Договор авторского заказа. Элементы авторского договора: стороны и условия авторского договора. Существенные условия авторского договора: способы использования, срок и территория, на которые передается право, цена договора. Понятие и признаки объектов авторского

договора. Виды объектов авторского договора. Форма авторского договора. Права и обязанности сторон авторского договора. Сущность прав автора и пользователя. Исполнение обязательств из авторского договора.

Ответственность автора произведения за нарушение авторского договора. Материально- правовые способы защиты прав из авторского договора. Основания, условия и последствия прекращения авторского договора. Обстоятельства досрочного прекращения авторского договора.

### Тема 3. Смежные права

Особенности смежных прав. Обусловленность системы смежных прав правами создателей творческих произведений. Субъекты и объекты смежных прав.

Виды смежных прав: права исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания, изготовителя базы данных, публикатора. Личные неимущественные и исключительные смежные права.

Основания возникновения субъективного смежного права. Особенности осуществления смежных прав. Договоры между исполнителем (или его представителем) и пользователями. Срок действия исключительного смежного права и его исчисление. Осуществление права на получение вознаграждения за каждый вид использования исполнения или постановки. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.

Российские организации по коллективному управлению смежными правами.

### Тема 4. Защита авторских и смежных прав

Понятие защиты авторских и смежных прав. Понятие права на защиту авторских и смежных прав. Момент возникновения права на защиту у обладателя авторского или смежного права. Виды субъектов, имеющих право на защиту авторских и смежных прав.

Предмет защиты. Способы защиты авторских и смежных прав. Юридические формы защиты авторских и смежных прав: гражданско- правовые, уголовные, административные. Технические средства защиты авторских и смежных прав.

Способы обеспечения иска по делам о нарушении авторских и смежных прав. Разновидности организационных мероприятий по защите авторских и смежных прав.

Участие России в международных соглашениях по охране авторских и смежных прав.

### Тема 5. Патентное право

Объекты и субъекты патентных прав. Патентное право в системе гражданского права. История развития патентного права. Источники патентного права.



Объекты патентных прав: изобретения, полезные модели, промышленные образцы. Сущность и признаки произведения. Изобретение как техническое решение. Условия правовой охраны изобретения: новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость. Понятие и характеристика полезной модели. Условия правовой охраны полезной модели: новизна и промышленная применимость полезной модели. Понятие и признаки промышленного образца. Виды промышленных образцов. Условия правовой охраны промышленного образца: новизна и оригинальность.

Понятие и виды субъектов патентных прав. Основания и момент возникновения субъективных патентных прав. Право преждепользования. Круг субъектов патентного права: автор, соавторы, патентообладатели. Физические и юридические лица как субъекты патентного права. Соавторство в патентном праве. Служебное изобретение, служебная полезная модель, служебный промышленный образец как объекты авторского права. Изобретение, полезная модель или промышленный образец, созданные при выполнении работ по договору. Промышленный образец, созданный по заказу. Изобретение, полезная модель, промышленный образец, созданные при выполнении работ по государственному или муниципальному контракту. Наследование патентных прав.

Система патентных организаций в современной России: ее задачи и функции. Патентные поверенные и их роль в решении патентно-правовых вопросов. Союзы и ассоциации изобретателей. Международное сотрудничество в развитии патентного права.

Оформление патентных прав. Понятие и сроки действия патента. Документы, входящие в состав заявки на выдачу патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец. Сведения, указываемые в заявлении о выдаче патента. Сведения, содержащиеся в описании изобретения, полезной модели, промышленного образца. Понятие и структура формулы изобретения и полезной модели. Требования к чертежам и реферату заявки. Понятия: комплект изображения изделия, эргономическая схема, конфекционная карта промышленного образца.

Цель формальной экспертизы заявки. Временная правовая охрана изобретения. Цель экспертизы заявки по существу. Преобразование заявки на изобретение или полезную модель. Отзыв заявки на изобретение, полезную модель или промышленный образец.

Основания для признания недействительным патента полностью или частично. Порядок регистрации объекта промышленной собственности и выдача патента. Оформление патентных прав на секретные изобретения. Патентные пошлины: виды платежных документов и размеры патентных пошлин. Поддержание действия ранее выданных патентов и авторских свидетельств на изобретения и свидетельств на промышленные образцы.

Оформление отечественных изобретений и полезных моделей в иностранных государствах. Особенности получения международных патентов. Патентная информация, патентные бюллетени и официальные издания по патентному праву.

Виды и содержание патентных прав. Право авторства на изобретение, полезную модель или промышленный образец, право на получение патента, исключительное право.

Право на использование объекта патентных прав. Порядок и особенности уступки патентных прав и выдачи разрешений на использование запатентованных объектов. Виды лицензионных договоров. Понятие исключительной и неисключительной лицензии. Открытая лицензия. Принудительная лицензия. Особенность прав преждепользования. Обязанности патентообладателя. Действия, не являющиеся нарушением исключительного права патентообладателя. Признаки недействительности патента. Досрочное прекращение действия патента. Восстановление действия патента. Условия признания действительным патента на секретное изобретение.

Защита прав авторов и патентообладателей. Гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность за нарушение патентных прав. Процессуальный порядок рассмотрения и разрешения споров по поводу патентных прав в РФ.

Охрана российских изобретений, полезных моделей и промышленных образцов за рубежом. Участие России в системе международных соглашений по охране патентных прав.

#### Тема 6. Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота

Субъекты права на фирменное наименование. Понятие, принципы и структура фирменного наименования. Содержание права на фирменное наименование. Правовая охрана фирменных наименований. Роль принципов и норм международного права и международных договоров в регулировании права на фирменное наименование в РФ.

Понятие и признаки товарного знака, знака обслуживания, наименования места происхождения товара, их виды. Источники права на данные объекты. Коллективные и общеизвестные знаки: особенности правового режима. Обозначения, не признаваемые товарными знаками, знаками обслуживания и наименованиями мест происхождения товаров. Оформление прав на товарные знаки, знаки обслуживания и наименования мест происхождения товаров. Использование и передача прав на товарные знаки, знаки обслуживания и наименования мест происхождения товаров. Правовая охрана товарных знаков, знаков обслуживания и наименований мест происхождения товаров. Прекращение прав на данные объекты. Специфика заключения и содержания лицензионного договора. Виды лицензионных договоров. «Продажа» знака и другие способы отчуждения. Франчайзинг. Приобретение прав на товарный знак в порядке наследования и при реорганизации юридических лиц. Регистрация договоров в отношении товарных знаков. Исключительное право на товарный знак.

Коммерческие обозначения. Понятие, виды обозначений. Возникновение правовой охраны. Соотношение прав на коммерческое обозначение с правами на фирменное наименование.

Способы защиты прав на фирменные наименования, товарные знаки, знаки обслуживания, коммерческие обозначения. Виды юридической ответственности за неправомерное использование данных объектов.

Проблемы использования и защиты средств индивидуализации в сети Интернет. Товарные знаки и доменные имена. Киберсквоттинг. Разрешение споров.

Тема 7. Анализ примеров споров в сфере права интеллектуальной собственности в гражданской авиации

#### **IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

##### **Материально-техническое обеспечение программы**

Учебный кабинет (класс): стулья с откидными полками – 15 шт. (либо столы и стулья для рассадки 15 человек), видеопроектор – 1 шт., доска – 1 шт., флипчарт – 1 шт., компьютер – 1 шт.

##### **Методические рекомендации**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Охрана интеллектуальной собственности в гражданской авиации» осуществляется путем проведения следующих видов занятий (методов обучения): лекции, практические занятия.

Теоретическая подготовка обучаемых по программе обеспечивается на лекциях. На лекциях обучаемым даются систематизированные основы научных знаний по изучаемой программе. Теоретические положения, излагаемые в лекциях должны иллюстрироваться примерами их практической реализации.

Проведение практических занятий осуществляется после прочтения на лекциях соответствующего теоретического материала.

Практические занятия призваны обеспечить получение обучаемыми практических навыков и умений в применении норм права в различных жизненных ситуациях, максимально приближенных к реальности и ориентированных на специализацию обучаемого.

Текущий контроль успеваемости обучаемых необходимо осуществлять систематически во время проведения практических занятий. Для этих целей каждое практическое занятие начинается с обсуждения теоретического материала, расширенного и углубленного разъяснения теоретического материала, ответов на возникшие вопросы.

После обсуждения теоретического материала на практическом занятии, обучаемые приступают к разрешению задач (модельного примера). Во время проведения практического занятия в аудитории, обучаемый-докладчик предлагает свое решение рассматриваемой задачи, мотивирует его со ссылками на пройденный материал и имеющиеся знания или опыт работы в данной отрасли. После доклада по конкретной задаче начинается обсуждение, обучаемые имеющие отличный от докладчика вариант решения, предлагают свое мотивированное решение. Преподаватель участвует в дискуссии поддерживая ее на высоком научном уровне так, чтобы обучаемые предлагая свое решение использовали текущий теоретический материал.

Кроме того, следует проводить текущий (рубежный) контроль усвоения теоретического материала по наиболее сложным разделам программы.

Преподаватель данной программы имеет право на некоторые непринципиальные отступления от содержания программы в научных и педагогических целях. Итоговый контроль знаний слушателей по дисциплине – зачет.

## V. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные правовые акты

1. Бернская Конвенция об охране литературных и художественных произведений. Парижский акт от 24.07.1971.
2. Всемирная Конвенция об авторском праве.
3. Евразийская патентная конвенция 1994 года.
4. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм 1957 года.
5. Конвенция, учреждающая ВОИС от 14.07.1967.
6. Парижская Конвенция по охране промышленной собственности 1883 года.
7. ГК РФ.
8. КоАП РФ.
9. УК РФ.
10. ГПК РФ.
11. АПК РФ.

### Рекомендуемая литература

1. *Сергеев А.П.* Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации. М., 2008.
2. *Боденхаузен Г.* Парижская Конвенция по охране промышленной собственности: Комментарий. М., 1977.
3. *Гаврилов Э.П.* Советское авторское право. Основные положения. Тенденции развития. М., 1984.
4. *Ионас В.Я.* Произведения творчества в гражданском праве. М., 1972.
5. *Кайль А.Н.* Постатейный комментарий к части 4 ГК РФ: Правовая охрана интеллектуальной собственности. М., 2008.
6. *Архипова О.А.* Авторское право и его защита в Российской Федерации. М., 2010.
7. *Афанасьева В.И.* Привилегия, патент, авторское свидетельство в России. М., 2012.
8. *Бабкин С.А.* Интеллектуальная собственность в Интернет. М., 2006.
9. *Бакшеева Ю.Н.* Авторское право и смежные права. М., 2011.
10. *Бромберг Г.В.* Интеллектуальная собственность. М., 2012.
11. *Гаврилов Э.П.* Издательство и автор. М., 1991.
12. *Гаврилов Э.П.* О праве на фирменное наименование // Хозяйство и право. 2008. № 10.
13. *Гордон М.В.* Советское авторское право. М., 1955.
14. *Городов О.А.* Патентное право: учебное пособие. М., 2006.
15. *Леонтьев Б.Б.* Авторское вознаграждение: особенности расчета и выплаты. М., 2009.
16. *Оуэн Л.* Приобретение и продажа авторских прав на литературные произведения. М., 1997.
17. *Серебровский В.И.* Вопросы советского авторского права. М., 1956.

**VI. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

№ п/п	Номера листов				Номер документа	Подпись	Дата	Срок ведения изменения
	изменен- ных	заме- ненных	новых	аннулиро- ванных				

